

渡辺 佳子 Keiko Watanabe

美容ジャーナリスト



美容記事黎明期の1986年より、美容関連のページ制作の仕事を開始。
以来、女性誌、男性誌、webなどさまざまな媒体で、美容にかかわる流行り事や
最先端事情を分析し、わかりやすく発信し続けている。

1995年に自身の情報発信としてスタートしたHP「テクマクマヤコン・フルスロトル」は、
ブログの先駆けとして注目された。

これまで企画・担当した特集は数知れず、特に「Hanako」にて企画した、
デパートの化粧品フロア見取り図・取り扱い化粧品、ブランド早見表つき化粧
品特集は高く評価された。

また「FIGARO Japon」にて日本初のベストコスメを企画し、以来、各誌のベスト
コスメセレクトに関わる。

著書に「渡辺佳子のおでかけビューティスポットGUIDE」(小学館)、「ここ7年間
の女のヒトを描いたマンガ」(しりあがり寿氏との共著・講談社)がある。

「オペークギンザ」コスメコーナーのプロデュースを17年間務めるなど、
ビューティ界の目利きとして幅広い世代に支持されている。

東京外国語大学ロシア語学科卒

📷 @twi_tkmk

🐦 @twi_tkmk

連載(雑誌・WEB・新聞)

文藝春秋Crea「渡辺佳子のの今月、気分よくなるもの。」
美的.com「コスメマイスター 渡辺佳子のナチュラルコスメ入門」

その他連載歴

文藝春秋社 CREA「お買い物キュレーション」「コスメチャット」

小学館 美的「渡辺佳子のおでかけ美的クラブ」

集英社 MAQUIA「Celebrity Express」

GLAM「日本美談会」

cafeglobe.com “アラフォー総研”

他多数

雑誌掲載

「Hanako」「Oggi」「美的」「VOCE」「MAQUIA」「家庭画報」「departures」「マンスリーm」「Frau」「Figaro Japon」「Elle Japon」
「マリクレール」「婦人画報」「25ans」「anan」「クロワッサン」「クロワッサン プレミアム」「エクラ」「旅」「Seven Seas」他

著書

「渡辺佳子のおでかけビューティスポットGUIDE」(小学館) 2007.2
「ここ7年間の女のヒトを描いたマンガ」しりあがり寿氏との共著・講談社(2007.4)

プロデュース

セレクトショップ「オペークギンザ」コスメコーナー・プロデュース&アドバイザー(1998~2014)

フィギュアスケート寄稿

「中央評論」No.295(中央大学)

gooニュース ソチ五輪コラム

他

株式会社イプシロン

〒106-0031 東京都港区西麻布1-14-16 #501

Tel: 03-6721-7500 Email: produce@ipsilon-japan.com

Fax: 03-6721-7555 URL: www.ipsilon-japan.com

IPSILO
Models & Artists