

渡辺 佳子 Keiko Watanabe

美容ジャーナリスト



大学卒業、欧州留学を経て、美容記事黎明期の1986年より美容ページ制作の仕事にスタート。

以来、さまざまな媒体にて各種の美容関連記事の構成・取材執筆を手がけ、美容にかかわる流行りごとや最先端事情を発信し続けて37年目となる。

なかでも、文藝春秋「CREA」の連載「コスメチャット」、マガジンハウス「Hanako」の化粧品特集は大きな反響を呼んだ企画。

「FIGARO japon」では日本初のベストコスメ企画を発案し、以降、各誌のベストコスメセレクトにも関わるように。

WEB上での情報発信として1995年にスタートしたHP「テクマクマヤコン・フルスロトル」がブログの先駆けとして注目され、ワールドグループ初のセレクトショップ「オペクギンザ」にて1998年のオープンからコスメコーナーのプロデュースを務めるなど、ビューティの目利きとして活動の幅を広げつつ、2000年代は「VOCE」「美的」「MAQUIA」などの美容専門誌創刊とともに海外各地のSPAや美容事情を連載レポート。

現在は連載執筆、各種取材対応のほか、自身のinstagramで最新美容情報を発信中。

また、長年ライフワークとしてウォッチングしているフィギュアスケート関連の取材・記事執筆も手がけ、「25ans」本誌・onlineにて2017-18年シーズンより連載の構成執筆・スケーターへのインタビューを担当している。

東京外国語大学ロシア語学科卒

📷@twi_tkmk

🐦@twi_tkmk

連載(雑誌・WEB・新聞)

文藝春秋 CREA「渡辺佳子のの今月、気分よくなるもの。」
美的.com 「コスメマイスター 渡辺佳子のナチュラルコスメ入門」
文藝春秋 CREA「お買い物キュレーション」「コスメチャット」
小学館 美的「渡辺佳子のおでかけ美的クラブ」
集英社 MAQUIA「Celebrity Express」
GLAM「日本美談会」
cafeglobe.com “アラフォー総研”
他多数

雑誌掲載

「美ST」「&ROSY」「Numero Tokyo」「Hanako」「Oggi」「美的」「Precious」「和楽」「VOCE」「MAQUIA」
「家庭画報」「departures」「マンスリーm」「Frau」「Figaro Japon」「Elle Japon」「マリクレール」「婦人画報」
「25ans」「anan」「クロワッサン」「クロワッサン プレミアム」「エクラ」「旅」「Seven Seas」他

著書

「渡辺佳子のおでかけビューティスポットGUIDE」(小学館) 2007.2
「ここ7年間の女のヒトを描いたマンガ」しりあがり寿氏との共著・講談社(2007.4)

プロデュース

セレクトショップ「オペクギンザ」コスメコーナー・プロデュース&アドバイザー(1998~2014)

フィギュアスケート寄稿

25ans本誌、25ans onlineにて「フィギュアスケート」構成・執筆・インタビュー
「中央評論」No.295(中央大学)
gooニュース ソチ五輪コラム
他

株式会社イプシロン

〒106-0031 東京都港区西麻布1-14-16 #501
Tel: 03-6721-7500 Email: ip_info@ipsilon-japan.com
Fax: 03-6721-7555 URL: www.ipsilon-japan.com

IPSIILON
Models & Specialists