

渡辺 佳子 Keiko Watanabe

美容ジャーナリスト



大学卒業、欧州留学などを経て、美容記事黎明期の1986年より光文社「CLASSY」の美容ページ制作の仕事スタート。

以来、「Crea」「Hanako」「Frau」「FIGARO japon」を始め、さまざまな媒体にて各種の美容関連記事の構成・取材執筆を手がけ、美容にかかわる流行りごとや最先端事情を35年近く発信し続けている。

なかでも、文藝春秋「Crea」の連載「コスメチャット」、マガジンハウス「Hanako」の化粧品特集は大きな反響を呼んだ企画。「FIGARO japon」では日本初のベストコスメをスタートさせ、以降、各誌のベストコスメセレクトにも関わるように。

その後、web上での情報発信として1995年にスタートしたHP「テクマクマヤコン・フルスロットル」がブログの先駆けとして注目され、ワールドグループ初のセレクトショップ「オペークギンザ」にて1998年のオープンから17年間コスメコーナーのプロデュースを務めるなど、紙媒体に限らずビューティ界の目利きとして活動の幅を広げつつ、2000年代は「VOCE」「美的」「MAQUIA」などの美容専門誌の創刊とともに海外各地のSPAや美容事情を連載レポート。

現在は連載執筆、各種取材対応のほか、自身のinstagramで最新美容情報を発信中。

日本フレグランス大賞2020審査員。

また、長年ライフワークとしてウオッチングしているフィギュアスケート関連の取材・記事執筆も手がけ、「25ans」本誌・onlineにて2017-18年シーズンより連載の構成執筆・インタビューを担当している。

東京外国語大学ロシア語学科卒

@twi_tkmk

@twi_tkmk

連載(雑誌・WEB・新聞)

文藝春秋Crea「渡辺佳子のの今月、気分よくなれるもの。」
美的.com「コスメマイスター 渡辺佳子のナチュラルコスメ入門」

その他連載歴
文藝春秋社 CREA「お買い物キュレーション」「コスメチャット」
小学館 美的「渡辺佳子のおでかけ美的クラブ」
集英社 MAQUIA「Celebrity Express」
GLAM「日本美談会」
cafeglobe.com「アラフォー総研」
他多数

雑誌掲載

「美ST」「&ROSY」「Numero Tokyo」「Hanako」「Oggi」「美的」「Precious」「和楽」「VOCE」「MAQUIA」
「家庭画報」「departures」「マンズリーム」「Frau」「Figaro Japon」「Elle Japon」「マリクレール」「婦人画報」
「25ans」「anan」「クワッサン」「クワッサン プレミアム」「エクラ」「旅」「Seven Seas」他

著書

「渡辺佳子のおでかけビューティスポットGUIDE」(小学館) 2007.2
「ここ7年間の女のヒトを描いたマンガ」しりあがり寿氏との共著・講談社(2007.4)

プロデュース

セレクトショップ「オペークギンザ」コスメコーナー・プロデュース&アドバイザー(1998~2014)

フィギュアスケート寄稿

25ans本誌、25ans onlineにて「エレ女のためのフィギュアスケート講座」連載中
「中央評論」No.295(中央大学)
gooニュース ソチ五輪コラム
他

株式会社イプシロン

〒106-0031 東京都港区西麻布1-14-16 #501
Tel: 03-6721-7500 Email: ip_info@ipsilon-japan.com
Fax: 03-6721-7555 URL: www.ipsilon-japan.com

IPSIILON
Models & Specialists