

青木貴子 Takako Aoki

スタイリスト/ファッションディレクター

ティーンからアラウンド50までのスタイル誌、モード誌、メンズスタイリングなど、さまざまな年齢・ジャンルにわたって、雑誌・広告を中心に活躍。

また海外のコレクションレポートやエッセイなどの執筆、服、雑貨、ジュエリーのデザインも手がけるなど、ファッションに関する様々なフィールドに活動の幅を広げている。

ファッション以外でも趣味の料理好きが高じ、2009年にレシピ本を刊行。雑誌や料理本などにオリジナルのレシピを提供している。

📷@takako_aoki_stylist



スタイリング

[雑誌]

Oggi/DOMANI/PRECIOUS(小学館)/eclat(集英社)/GISELe(主婦の友社)/GINGER(幻冬舎)/DRESS(ギフト)/Richesse/ELLE JAPON(ハースト婦人画報社)/25ans(ハースト婦人画報社)/等

[カタログ]

ディノス 「DAMA+PLUS」全編スタイリング(2008～)

ディノス・ジュエリーカタログ「GEMSSTUDIO」(2008～)

[CM]

花王ピオレ「ふくだけコットン」(SHIHO)

[女優・タレント]

SHIHO/山田優、他多数

執筆

『センスは「ある」ものではなく「磨く」もの～おしゃれ方程式』 PHP研究所(2013.4.26刊)

『友だちを呼ぶ日のごはん、わたしのごはん』 扶桑社(2009.2刊)

他、エッセイ、レポート等執筆

デザイン

「DAMA+PLUS」(ディノス) 衣料・雑貨のデザイン

オリジナル・ジュエリー

TV

TBS「はなまるマーケット」着やせファッション(2014.2)